



# ERZURUM Şehir Merkezi / City Center

**Çiğirli Minareli / Çiğirli Minaret Madrasah**  
 This minaret is one of the most prominent structures in the city center. It was built in the 13th century and is a fine example of Seljuk architecture. The minaret is located in the Çiğirli neighborhood and is a popular landmark for visitors.

**Palatöken Kayak Merkezi / Palatöken Ski Center**  
 Located in the Palatöken district, this ski center is a popular destination for winter sports enthusiasts. It offers well-maintained slopes and modern ski lift facilities. The center is surrounded by beautiful winter scenery and is a great place for families and groups.

**Lala Paşa Camii / Lala Paşa Mosque**  
 This mosque is a significant historical monument in the city. It was built in the 15th century and is known for its intricate architectural details. The mosque is located in the Lala Paşa neighborhood and is a well-preserved example of Ottoman architecture.

**Çiğirli Minareli / Çiğirli Minaret**  
 This minaret is a prominent landmark in the city center. It is a fine example of Seljuk architecture and is located in the Çiğirli neighborhood. The minaret is a well-preserved structure and is a popular sight for visitors.

**Çiğirli Minareli / Çiğirli Minaret**  
 This minaret is a prominent landmark in the city center. It is a fine example of Seljuk architecture and is located in the Çiğirli neighborhood. The minaret is a well-preserved structure and is a popular sight for visitors.

**Palatöken Kayak Merkezi / Palatöken Ski Center**  
 Located in the Palatöken district, this ski center is a popular destination for winter sports enthusiasts. It offers well-maintained slopes and modern ski lift facilities. The center is surrounded by beautiful winter scenery and is a great place for families and groups.

**Palatöken Kayak Merkezi / Palatöken Ski Center**  
 Located in the Palatöken district, this ski center is a popular destination for winter sports enthusiasts. It offers well-maintained slopes and modern ski lift facilities. The center is surrounded by beautiful winter scenery and is a great place for families and groups.

**Lala Paşa Camii / Lala Paşa Mosque**  
 This mosque is a significant historical monument in the city. It was built in the 15th century and is known for its intricate architectural details. The mosque is located in the Lala Paşa neighborhood and is a well-preserved example of Ottoman architecture.

**Çiğirli Minareli / Çiğirli Minaret**  
 This minaret is a prominent landmark in the city center. It is a fine example of Seljuk architecture and is located in the Çiğirli neighborhood. The minaret is a well-preserved structure and is a popular sight for visitors.

**Çiğirli Minareli / Çiğirli Minaret**  
 This minaret is a prominent landmark in the city center. It is a fine example of Seljuk architecture and is located in the Çiğirli neighborhood. The minaret is a well-preserved structure and is a popular sight for visitors.



**Yakutiyeli Medresesi / Yakutiyeli Madrasah**  
 This madrasah is a significant historical monument in the city. It was built in the 13th century and is known for its intricate architectural details. The madrasah is located in the Yakutiyeli neighborhood and is a well-preserved example of Seljuk architecture.

**Mural Paşa Camii / Mural Paşa Mosque**  
 This mosque is a significant historical monument in the city. It was built in the 15th century and is known for its intricate architectural details. The mosque is located in the Mural Paşa neighborhood and is a well-preserved example of Ottoman architecture.

**Mural Paşa Camii / Mural Paşa Mosque**  
 This mosque is a significant historical monument in the city. It was built in the 15th century and is known for its intricate architectural details. The mosque is located in the Mural Paşa neighborhood and is a well-preserved example of Ottoman architecture.

**Mural Paşa Camii / Mural Paşa Mosque**  
 This mosque is a significant historical monument in the city. It was built in the 15th century and is known for its intricate architectural details. The mosque is located in the Mural Paşa neighborhood and is a well-preserved example of Ottoman architecture.

# ERZURUM Yakın Yerler / Nearby Sights

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.



**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.

**Yakın Yerler / Nearby Sights**  
 This section provides a list of nearby sights and landmarks in the Erzurum region. It includes descriptions of various historical and cultural sites, such as the Çiğirli Minareli, the Palatöken Kayak Merkezi, and the Lala Paşa Camii. Each entry includes a small photograph of the site and a brief description of its significance.









Minareler, İslam dininde önemli bir yer tutar. Genellikle camilerin önünde veya yanlarında bulunurlar. Minarelerin yüksekliği, caminin önemini gösterir. Minarelerin inşaatı, genellikle tuğla veya taş kullanılarak yapılır. Minarelerin süslenmesi, caminin güzelliğini artırır. Minarelerin sesleri, caminin çağrısını duyurur. Minarelerin inşaatı, genellikle caminin inşaatı ile birlikte yapılır. Minarelerin süslenmesi, caminin güzelliğini artırır. Minarelerin sesleri, caminin çağrısını duyurur.

Minareler, İslam dininde önemli bir yer tutar. Genellikle camilerin önünde veya yanlarında bulunurlar. Minarelerin yüksekliği, caminin önemini gösterir. Minarelerin inşaatı, genellikle tuğla veya taş kullanılarak yapılır. Minarelerin süslenmesi, caminin güzelliğini artırır. Minarelerin sesleri, caminin çağrısını duyurur. Minarelerin inşaatı, genellikle caminin inşaatı ile birlikte yapılır. Minarelerin süslenmesi, caminin güzelliğini artırır. Minarelerin sesleri, caminin çağrısını duyurur.











**Osmanlı Dönemi**  
 16-20. yüzyıl

**Ottoman Period**  
 16th-20th centuries

<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Başörtüsü</li> <li>2. Çiğdemce</li> <li>3. Çiğdemce</li> <li>4. Çiğdemce</li> <li>5. Çiğdemce</li> <li>6. Çiğdemce</li> <li>7. Çiğdemce</li> <li>8. Çiğdemce</li> <li>9. Çiğdemce</li> <li>10. Çiğdemce</li> <li>11. Çiğdemce</li> <li>12. Çiğdemce</li> <li>13. Çiğdemce</li> <li>14. Çiğdemce</li> <li>15. Çiğdemce</li> <li>16. Çiğdemce</li> <li>17. Çiğdemce</li> <li>18. Çiğdemce</li> <li>19. Çiğdemce</li> <li>20. Çiğdemce</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>1. Çiğdemce</li> <li>2. Çiğdemce</li> <li>3. Çiğdemce</li> <li>4. Çiğdemce</li> <li>5. Çiğdemce</li> <li>6. Çiğdemce</li> <li>7. Çiğdemce</li> <li>8. Çiğdemce</li> <li>9. Çiğdemce</li> <li>10. Çiğdemce</li> <li>11. Çiğdemce</li> <li>12. Çiğdemce</li> <li>13. Çiğdemce</li> <li>14. Çiğdemce</li> <li>15. Çiğdemce</li> <li>16. Çiğdemce</li> <li>17. Çiğdemce</li> <li>18. Çiğdemce</li> <li>19. Çiğdemce</li> <li>20. Çiğdemce</li> </ul>
--	---



İslâmî sikkeler, batıda İspanya ve Fas'tan doğuda Malezya'ya, Orta Asya'dan Sahra Çölü'nün güneyine kadar olan bölgede etkili olmuştur. İslâm dünyasında hutbe okutmak ve sikke bastırmak, güç ve egemenliğin simgesiydi. İlk İslâmî sikke Emevîler döneminde, Abdul Melik Bin Mervan tarafından 695–697 yılında bastırılmıştır. İslâmî sikkelerin hemen hepsinde yazılı ifadeler, süslemeler ve Arap alfabesi kullanılmıştır. Bu özellikleriyle resimlere dayanan ve Eski Yunan ya da Lâtin alfabesi kullanan Batı sikkelerinden ayrılmaktadırlar. İslâm devletlerinde kullanılan para birimleri olan altın (dinar), gümüş (dirhem), bakır (fûlus) sözcüklerinin kökenleri Roma, Antikçağ ve Bizans'a dayanmaktadır.

İslâmiyet 622 yılından itibaren yayılmaya başlamıştır. İslâmiyet'i kabul eden Büyük Selçuklular, Anadolu Selçukluları ve diğer Türkmenler Uygur harflerini bırakarak Arap alfabesini kullanmaya başlamışlardır. Büyük Selçuklular'da ilk sikke Tuğrul Bey (1040–1157) zamanında basılmıştır.

Türkler Orta Asya'dan Anadolu'ya akınlar hâlinde gelmiş ve Anadolu'daki diğer uygarlıklarla bir kültür mozaği oluşturmuşlardır. Danişmend, Mengüçük, Saltuklar, Artukoğulları, Inal Oğulları gibi Anadolu'da ilk kurulan beyliklerin sikkeleri Bizans sikkeleri tarzındadır. Bu sikkelerden bazılarının her iki yüzü de Bizans tarzında olduğu gibi, bazılarının arka yüzünde Arapça yazılar yer almaktadır. Nitekim Anadolu Selçukluları'nda ilk sikkeyi basan I. Mesut'un (1116–1156) sikkesinin ön yüzü Bizans sikkelerindeki gibi tasvirli olup arka yüzde sultanın unvanı ve adı Arap harfleriyle yazılmıştır. Anadolu Selçukluları'nda ilk altın ve gümüş sikke II. Kılıç Arslan zamanında (1156–1192) basılmıştır. Bu dönemden itibaren gümüş ve altın sikkelerde, ön yüzde dinî ifadeler içeren yazılara, arka yüzde sultanın unvanına ve ismine yer verilmiştir "Darb yeri" ve "senesi" de sikkelerde belirtilmiştir. Selçuklu sikkelerinde görülen "süvari tasviri" bakır sikkelerde kullanılmıştır. II. Gıyaseddin Keyhusrev, eşi Gürcü Hatun (Tamara) adına Şir-i Hurşit (aslan ve güneş) tasvirli gümüş sikke bastırmıştır. "Aslan" sultanı, "güneş" ise sultanın eşini temsil etmektedir.

XIV. yüzyılın başlarında Anadolu, İlhanlılar'ın (İran Moğolları) hâkimiyetine girmiştir. İlhanlı sikkeleri nitelik ve nicelik bakımından İslâmî sikkeler içinde önemli bir yer tutmaktadır. Sikkelerdeki süslemeler ve yazılar ilginçtir. Darphane sayısı bu dönemde 200'e ulaşmıştır. Bu darphanelerin bir kısmı da Doğu ve Orta Anadolu'da bulunmaktaydı. İlhanlı sikkelerinin bazılarında Arapça yazılarla birlikte, kendi kullandıkları Uygur harfleriyle Moğolca yazıları bir arada görebilmekteyiz. Moğol istilâsı sonucunda Anadolu'da Beylikler Dönemi başlamıştır. İlhanlı hâkimiyeti altında varlıklarını sürdürmeye çalışan Beylikler, kuruluşundan bir süre sonra buhranlı bir dönem geçirmişlerdir. "Korku Dönemi" olarak da adlandırılan bu dönem sikkelere de yansımıştır. Beylikler bu dönemde ya anonim para denilen isimsiz ve tarihsiz, sadece Allah'ın adının zikredildiği gümüş akçeler bastırmışlar ya da damgalı sikkeler kullanmışlardır.

Osmanlı Devleti'nin ilk sikkesi, devletin kurucusu olan Osman Bey'e (1299–1324) aittir. Gümüş paralara "beyaz sikke" anlamına gelen "Akçe" denilmiştir. Osmanlı sikkelerinde ilk tuğra Emir Süleyman zamanında görülmüştür. İlk altın sikke Fatih Sultan Mehmed zamanında basılmıştır. Kanunî Sultan Süleyman zamanında ise çok sayıda altın sikke bastırılmıştır. Bakır sikkelerde görülen süsleme ve resimler, Osmanlı sanatını en güzel şekilde yansıtmaktadır. İlk nikel para V. Mehmet (Reşad) zamanında basılmıştır. Osmanlı İmparatorluğu'nda ilk kâğıt para, Abdülmecid döneminde, 1840 yılında basılmış ve son padişah Vahdettin Dönemine kadar kullanılmıştır.

























**Yakın Yerler**

Şehir merkezindeki tarihi ve coğrafi güzellikler ilçelerde de devam etmektedir. Doğu Karadeniz ve Doğu Anadolu bölgelerine ait ban yöreleri de idari sınırları içine alan Erzurum; coğrafi, tarihi ve kültürel turizm seçeneklerini bir arada sunar. Tarih ve doğanın iç içe geçtiği, çok çeşitli doğa sporuna olanak sağlayan bu yöreleri en makul sürede görmek istiyorsanız şu rotayı izleyebilirsiniz: Pasinler, Narman, Oltu, Olur, Uzundere, İspir ve Ilıca.

**Nearby Sights**

The historical and geographical beauties of Erzurum can also be seen in its districts.

Erzurum which is within the administrative borders of the Northern Black Sea and the Easter Anatolia Regions is a quite undiscovered township which offers a wide variety of choices for tourism with its climate and landforms in addition to its history and culture.

We recommend the following route to travel through these areas in which history and nature are intertwined and which offer opportunities concerning many nature sports: Pasinler, Narman, Oltu, Olur, Uzundere, İspir and Ilıca.



**Öğvank Kilisesi / Öğvank Church 1**

Renkli taş bezemeleri ve kabartma figürleri ile ünlüdür. Öğvank Kilisesi, güney haç kolundaki giriş alınlığında bulunan Kitabeye göre Gürcü Bagratlı Hanedanlığı zamanında III. Adarnes'in oğlu Magistras Bagrat tarafından 963-973 yılları arasında yaptırılmıştır.

It is famous for its stone ornaments and embossed designs. Öğvank Church was built in 963-973 by Magistras Bagrat son of Adornese III at the time of Georgian Bagratid dynasty according to epitaph located at the front entrance in the south cross branch.

**Tortum Şelalesi / Tortum Waterfall 2**

Tortum gölünü meydana getiren heyelan setini aşan suların 22 metre genişlik ve 48 metre yükseklikten dokülmesiyle Tortum Şelalesi meydana gelir. Uzundere ilçesinde bulunmaktadır. Şelale, özellikle Mayıs ve Haziran aylarında bütün ilhamıyla kendini gösterirken Haziran'dan sonra su miktarı azalmaya başlar.

Tortum Waterfall has emerged with the falling of waters exceeding the landslide set composing the Tortum Lake with a width: 22 meters and height: 48 meters. Tortum Waterfall located in the district of Uzundere. The waterfall displays itself in all its splendor especially in may and june. The amount of water gradually decreases after june.

**Haho Kilisesi (Taş Cami) / Haho Church (Stone Mosque) 3**

Meryem Ana Kilisesi olarak da bilinen yapı, Bagratlı Kralı III. David tarafından 976-1001 yılları arasında yaptırılmıştır. 19. yüzyılda camiye dönüştürülen yapı, Taş Cami ismini almıştır.

The construction known also as Mother Mary Church was built by David III the king of Bagratid between the years 976-1001. The structure converted to mosque in 19th century was given the name of Stone Mosque.

**Oltu Kalesi / Oltu Castle 4**

Erzurum Oltu ilçesinde, Oltu Çayı kıyısındaki tepe üzerinde bulunan kale M.Ö. 4. yüzyılda Urartular tarafından yaptırılmıştır. Oltu'nun mahallelerini çevreleyen üç kale surları günümüze ulaşmazken, doğu kayalıkları üzerinde yer alan üç kale ilçenin merkezinde, sağlamlığı ve bütün ilhamıyla durmaktadır.

The castle on the hill by the shore of Oltu creek was built by the Urartu in 4th century B.C. The exterior bulwarks of castle surrounding the quarters of Oltu could not reach to our age whereas the internal castle on the natural reef still exists in the center of the district with its soundness and entire glory.

**Çoruh Nehri / Çoruh River 5**

Dünyanın en heyecan verici nehirlerinden biri olan Çoruh Nehri, görkemli Kaçkar Dağları boyunca akan berrak suları ile nefes kesici güzellikler sunar. Nehir, su sporları meraklılarının rafting ve nehir kanosu gezmesi için Çoruh, Türkiye'de suyu en hızlı akan nehirlerin başında gelir. 466 km uzunluğundaki nehir, 1993'te düzenlenen 4. Dünya Rafting Şampiyonası ile yetkinliğini kanıtlamıştır.

Çoruh River is one of the most exciting rivers of the world. Its beauty is breathtaking with its clear waters flowing through splendid Kaçkar Mountains. The river calls the people fond of water sports for rafting and river canoe. Çoruh River is one of leading fast flowing rivers of Turkey. The river with a length of 466 km has hosted 4th World Rafting Championship in 1993 and proved its competence in river sports.

**Narman Peri Bacaları / Narman Fairy Chimneys 6**

Erzurum-Narman yolu üzerinde, Narman'a 13 kilometre uzaklıktaki Yoldere Köyü'nde 5 kilometre karelik bir bölgede bulunmaktadır. Jeolojik yapısının yanı sıra kırmızı rengeyle de dikkat çeken Narman Peri Bacaları, bu özelliğiyle dünyada birkaç örnekten birini oluşturmaktadır. Yakın bir tarihte keşfedilen Narman Peri Bacaları'nın ziyaretçi sayısı her geçen gün artmaktadır.

It is located in Yoldere village area within 5 km square area which is at a distance of 13 kilometers from Narman. The Narman Fairy Chimneys which attract attention because of their geological formation in addition to their red color, are among just a few examples of such precedents with these characteristics of theirs. The number of visitors who go the Narman Fairy Chimneys which were discovered very recently increases daily.

**Narman Beş Göllet / Narman Five Lakes 7**

Erzurum'a 121 Narman'a 25km uzaklıkta bulunmaktadır. Değişik büyüklüklerde beş gölden oluşur. Eşsiz doğal güzellikleri ile keşfedilmesi gereken, bakir bir alan olan bölge, Harman ilçesinin güneyinde otulupte mahallesi (köyü) yaylasına 2 km mesafede bulunmaktadır. Bölgeye Erzurum - Tortum veya Erzurum - Hasankale karayolundan ulaşım mümkündür. Kamp ve Trekking için uygun olan beş göllere gitmek için en uygun zaman yaz aylarıdır.

It is located 121 km from Erzurum and 25 km from Narman. It consists of five lakes in different sizes. The area, which is a virgin area to be discovered with its unique natural beauties, is located 2 km from the town of otulupte (village) in the south of Narman District. It is possible to reach the region from Erzurum - Tortum or Erzurum - Hasankale highway. The best time to go to the five lakes that are suitable for camping and trekking is in the summer months.

**İspir Yedi Göllet/İspir Seven Lakes: 8**

Türkiye'nin bakir coğrafyasından Ovit Dağı'nın güney yamaçları, volkanik göllerle mutlaka keşfedilmesi gereken bir bölgedir. Burada doğulan değişikli zaman zaman 4000 m. yi bulurken, küçükli büyüklü tepeler arasında turkuaz renkli volkanik göller yer almaktadır. Değişik boyutlarda 11 gölden oluşan Yedigöller'e normal bir otomobil ile gitmek mümkün değildir. Ancak uygun bir arazi arayıyla, stabilize yollardan göllere ulaşılabilir. Dağların gözde mekanı olan bu bölge, Türkiye'de yeterince tanınmamıştır. Yedigöller'e gitmek için en iyi zaman, haziran ayının ortasından sonrası ve ağustos ayının sonlarıdır.

The southern slopes of Mount Ovit from virgin geographical regions of Turkey are a region that must be explored with the volcanic lakes. Here the height of the mountains is sometimes 4000 m. Turquoise colored volcanic lakes are among the small, large hills. It is not possible to drive a normal car to Yedigöller, which consists of 11 lakes in different sizes. However, by means of a suitable land, it is possible to reach the ponds from the stabilized roads. This region, which is a popular spot for mountaineers, is not well known in Turkey. The best time to come to Yedigöller is after the fifteenth of June and the end of August.

**Çobandede Köprüsü / The Cobandede Bridge 8**

Tarihi İpek Yolu güzergahında bulunan köprü, İlanlı Han'ın Gazan Han'ın (1299-1304) veziri Selduzlu Emir Çoban Noyun tarafından 1299 yılında yaptırılmıştır. Köprünün yapı formu ve baş kısmındaki beşerler şeklindeki ve İlanlı ismini taşıyan Karga Pazarı ve Aras nehirlerinin birleştiği yerde bulunan köprü 128 metre uzunluğunda, 8,5 metre genişliğindedir.

The bridge which is on the historical Silk Road, was built by the Amir Çoban Noyun of Selduz who was the Vizier of Gazan Khan (1299-1304), the Ilkhanid Sovereign. The form of the bridge construction and the decorations on the beginning parts reflect Seljuk and Ilkhanid styles. The bridge which was built at the junction of the Karga Pazarı and Aras rivers is 128 meters long and 8,5 meters wide.

...an Hatun adına, Hoca Kapalı avlu medreselerinin yapıları. Yapılan taş kapısı...  
...Medresesi, plan düzeni, yapıları...  
...Etnografya Müzesi...  
...Balıkan Hatun during...  
...one of the last examples...  
...planned with a mono...  
...two minarets. The central...  
...vaulted rooms opening...  
...the other parts are cov...  
...of the Madrasa in Anato...  
...ings in Erzurum with the...  
...as with large motifs. The...  
...Museum of Turkish-Islamic

...apalarından Kuyucu Murat...  
...Hamamı, Ana Hatun...  
...te planlı caminin ibadet...  
...merkezi bir kubbe ort...  
...yağlı boya kullanılarak...  
...which was taken into a rec...  
...Furthermore the...  
...examples of Ottoman...  
...from the main building,

...aravanserai...  
...Süleyman'ın sadrazamı...  
...göze ve güldüz, her çeşit...  
...işleri örneklerinden...  
...Erzurum, Osmanlı İm...  
...torluğu'nun en büyük iş...  
...larından biri olduğu ve...  
...İpek Yolu üzerinde bu...  
...için Rostem Paşa...  
...aravanserayı, doğudan gelen...  
...karavansarainın en önem...  
...yerlerinden birini...  
...Doğudan gelen...  
...karavanserayı, ticaret...  
...işleri burada...  
...ve devletle bu...  
...karavanserayı veya diğer...  
...yerlerinden biri...  
...Rostem Paşa...  
...karavanserayı...  
...işleri burada...  
...ve devletle bu...  
...karavanserayı, günümüzde Oltu

...of Sultan Süleyman the...  
...which all the needs of...  
...example of Ottoman...  
...of the most important...  
...coming from the east...  
...accommodated in this...  
...There were sections like...  
...and places where...  
...these sections have...  
...and exact location of the













ERZURUM İL İÇİŞLERİ BAŞKANLIĞI  
ERZURUM İL MÜHÜR VE MİLLÎ İŞLER BAŞKANLIĞI  
ERZURUM İL KÜLTÜR VE TURİZM BAŞKANLIĞI  
ERZURUM İL İÇİŞLERİ BAŞKANLIĞI  
ERZURUM İL MÜHÜR VE MİLLÎ İŞLER BAŞKANLIĞI  
ERZURUM İL KÜLTÜR VE TURİZM BAŞKANLIĞI

Ramazan 2023  
Omer Tuğrul  
Erzurum'da Ramazan  
ERZURUM İL İÇİŞLERİ BAŞKANLIĞI  
ERZURUM İL MÜHÜR VE MİLLÎ İŞLER BAŞKANLIĞI  
ERZURUM İL KÜLTÜR VE TURİZM BAŞKANLIĞI  
Süleymaniye Erzurum'da Ramazan









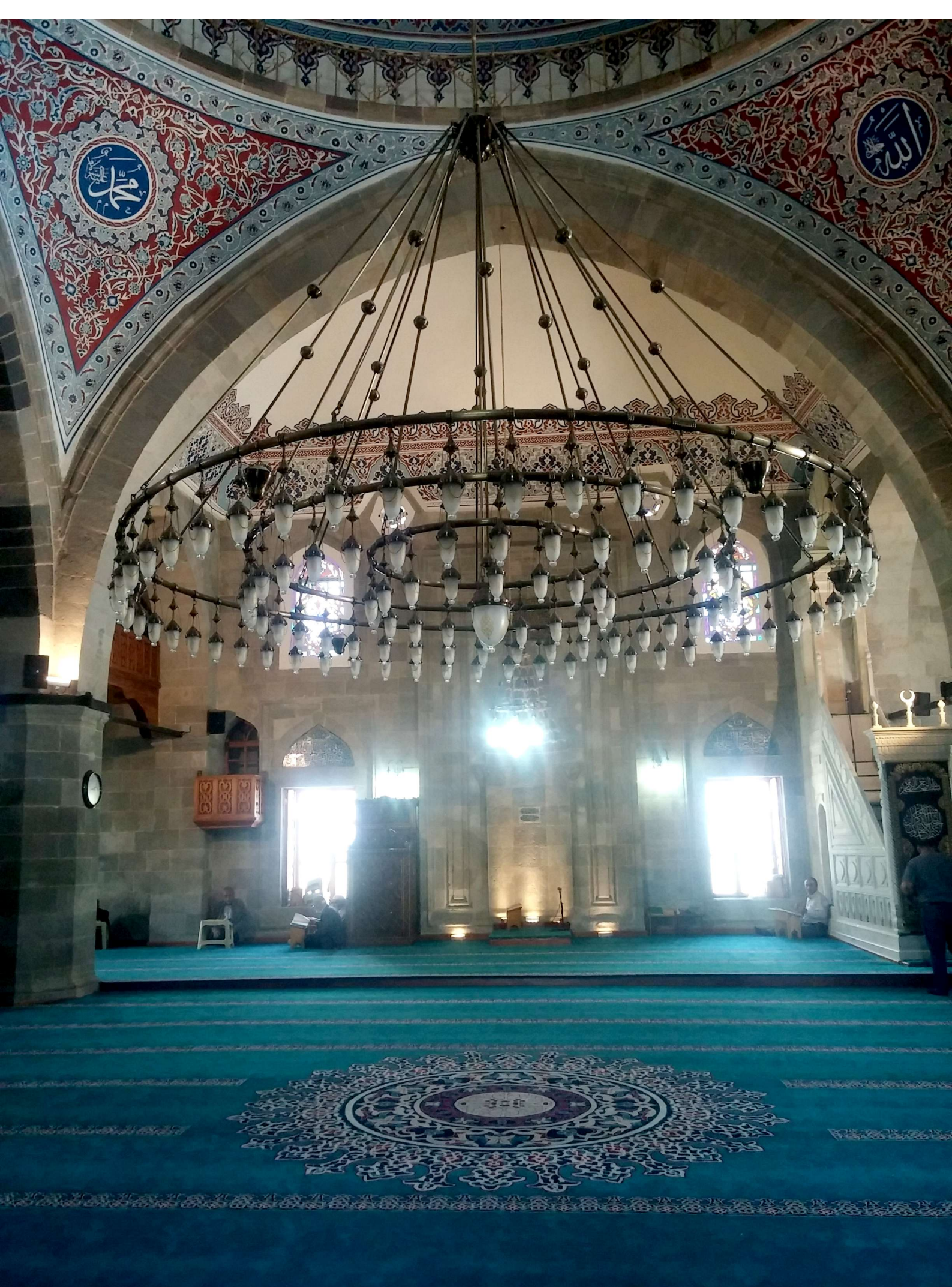






































ERZURUM GAR









